

# Putování po stopách Petra Bezručě



Horné Považie Žilinského kraja  
Frýdecko-Místecko Moravskoslezského kraja



Maryčka Ježíšková-Sagonová



Doda Bezručová

Druhou zásadní ženou pro něj byla Doda Bezručová z přilehlé vesnice Sviadnov. Poznali se těsně před Bezručovým, tehdy ještě stále Vaškovým, odjezdem zpět do Brna, ale i tak byl jejich vztah intenzivní. Z korespondence je dokonce patrné, že ji těsně před svým odjezdem požádal o ruku. Doda však jeho žádost odmítla. Možná právě proto si Vladimír Vašek vybral její příjmení jako svůj literární pseudonym. Veškerá svá díla od té doby podepisoval výlučně jako Petr Bezruč.

## Lysá hora



Jak již zde bylo zmíněno, Bezruč byl vášnivým turistou. Podnikal dlouhé výlety po okolí, podle korespondence několikrát došel z Místku až do Těšína, což je asi 25 kilometrů. Jedna z jeho nejmilejších tras však byla na Lysou horu. Tato královna Moravskoslezských Beskyd se tyčí nad okolím jako výstražný prst a láká k výstupu. Bezruč zlákala několikrát a dodnes se na jeho počest koná každý rok tzv. „výplaz na Lysou“. Místní nadšenci tím vzdávají čest slavnému bardovi. Na vrcholu stála Bezručova chata, ta bohužel v roce 1978 vyhořela. V současné době se pracuje na obnově této památky.



Lysá v zimě

## Seznam bibliografických odkazů

**URBANEČ, Jiří.** *Petr Bezruč ve Frýdku a v Místku.* Frýdek-Místek: Okresní vlastivědné muzeum, 1987. 53 s.

**TOMÁŠKOVÁ, Zdenka.** *Ortel samoty: Vzpomínky sekretářky Petra Bezručě.* Brno: Doplněk, 2003. 199 s. ISBN 80-7239-126-7.

**BEZRUČ, Petr.** *Slezské písně.* Praha: Československý spisovatel, 1989. 169 s.

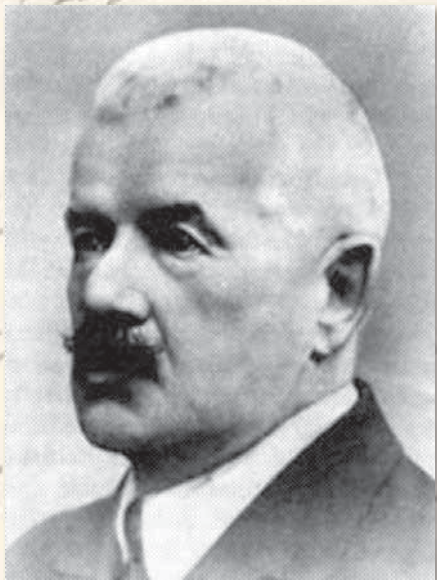
**HÝŽA, Marek.** *Na vrcholky hor s Vladimírem Čechem.* Praha: Česká televize, 2009. 198 s. ISBN 978-80-7404-020-7.

Vydala Krajská knižnice v Žilíně v spolupráci s Městskou knihovnou Frýdek-Místek, 2014.

Publikácia vydaná v rámci projektu Potulky - touľky po stopách osobností a zaujímavostí našich regiónov, kód projektu SK/FMP/15/024.

Tento mikroprojekt je spolufinancovaný Európskou úniou z prostriedkov Fondu mikroprojektov spravovaného Trenčianskym samosprávnym krajom. „SPOLOČNE BEZ HRANÍC“

Fond mikroprojektov



„Jednou skočnou vám hrát budu.  
Snad to bude píseň jiná marno,  
už zas smutnou hudu,  
protože jsem od Těšína.“

Petr Bezruč

## BEZRUČ Petr

básník

\* 15.9.1867 Opava

† 17.2.1958 Olomouc

Jeden z nejznámějších českých básníků pochází z Moravskoslezského kraje a právě tento kraj se výrazně odráží v jeho poezii. Říká se o něm, že je autorem vlastně jediné sbírky poezie a to „Slezské písně“, která ho tak proslavila, že je stále oceňován a stále se kolem něj vznáší určitá aura tajemství. Vlastním jménem se jmenoval Vladimír Vašek. Již od svých poetických začátků psal pod jménem Petr Bezruč a nějakou dobu se skrýval před veřejností. Právě proto se stále objevují pochybnosti, jestli byl Vladimír Vašek opravdu Bezručem. Většina odborníků se však kloní k tomu, že to tak je. Narodil se v Opavě a s rodinou vyrůstal hlavně v Brně. Na studiích byl v Praze na Karlově univerzitě a to v letech 1885–1888. Po studiích měl Bezruč, tehdy ještě Vašek, problémy s prací. Dlouhou dobu žil v Brně s matkou a sourozenci. Po několika letech se ale dostává do Místku. Právě zde začíná tvořit a vznikají první básnické pokusy. Jeho básně začaly vycházet nejdříve časopisecky. V roce 1909 publikuje poprvé knižně pod názvem „Slezské písně“. Tyto básně se vyznačují silným sociálním citěním, bytostným sepětím s rodným krajem a symbolismem. Také v Místku se můžeme setkat s připomínkou „Slezských písní“, na ulici Frýdlantské nalezneme umělecky zajímavý pomník. Jmenuje se „Pěvci Slezských písní“ a je tvořen bludnými balvany ze švédské žuly. Autorem této instalace je frýdecký rodák Vladimír Brázdil.

Postupem času se Bezruč stal „národním básníkem“, jakousi dobovou hvězdou. Tato pozice mu však nevyhovovala, stáhnul se spíše do ústraní. Napsal ještě několik básní, které vyšly v souboru „Stužkonoska modrá“, ale proslulosti „Slezských písní“ se už nic nevyrovnalo. Zemřel v ústraní v roce 1958. Pochován je na opavském hřbitově pod náhrobkem ze slezské žuly.



## Po stopách Petra Bezruče

### Místek

Bezruč zde strávil poměrně krátkou dobu, asi jen dva roky. Pracoval jako poštovní úředník, na budově bývalé pošty můžeme nalézt pamětní desku.

Avšak podle literárního historika Jiřího Urbance by se z Vaška nikdy nestal básník Bezruč, nebýt právě jeho pobytu v Místku a přilehlém okolí. Zde začal podnikat dlouhé výlety a stýkal se s místním obyvatelstvem, které to v Pobeskydí nikdy nemělo jednoduché. Zdá se ale, že Bezruč nejvíce ovlivnily ženy, které tady potkal.

První z nich, Maryčka Ježišková-Sagonová, obsluhovala v hostinci U Sagenů. Byla však vdaná. Nejvýraznější důkaz jejich vzájemného vztahu je slavná báseň Maryčka Magdonova. Již v názvu jasně slyšíme ozvěnu jména krásné ženy, která Bezručovi učarovala. Na ukázkou uvádíme první sloku:

Šel starý Magdon od Ostravy domů,  
v Bartovské harendě večer se stavil,  
s rozbitou lebkou z ní vyletěl ven.  
Plakala Maryčka Magdonova.



Tato tragická literární postava má ve Frýdku svůj pomník, můžeme ho najít naproti magistrátu města. (Památník Maryčka Magdonova)