

# Potulky po stopách Vincenta Hložníka



Horné Považie Žilinského kraja  
Frýdecko-Místecko Moravskoslezského kraja



## Po stopách Vincenta Hložníka

### Žilina



- **Považská galéria umenia v Žiline**, v ktorej sa nachádza stála expozícia diel Vincenta Hložníka. Expozícia predstavuje výber z celoživotnej maliarskej tvorby autora od 40. rokov až po druhú polovicu 90. rokov 20. storočia.

### Dolný Hričov



- **Exteriér Kostola sv. Michala archanjela v Dolnom Hričove s detailami farebných vitráží.**



- **Sakrálné maľby Vincenta Hložníka v Kostole sv. Michala archanjela v Dolnom Hričove**, ktorý je národnou kultúrnou pamiatkou.

### Zoznam bibliografických odkazov

**BIOGRAFICKÝ LEXIKÓN SLOVENSKA. III., G-H.** Martin: Slovenská národná knižnica - Národný biografický ústav. 2007. ISBN 978-80-89023-96-7.

**BREIER, Pavel.** *Vincent Hložník: (v mojich fotografiách a spomienkach)*. Bratislava: Petrus. 2005. ISBN 80-88939-90-9.

**FLIMELOVÁ, Oľga.** 2007. Vincent Hložník. In: *Beauty & Women*. Roč. 4, č. 10, s. 100-104. ISSN 1336-3492.

**MAZÚR, Jozef.** *Vincent Hložník: život a dielo*. Žilina: Považská galéria umenia v Žiline. 2009. ISBN 978-80-88730-72-9

**HLOŽNÍK, Vincent.** *Vincent Hložník* [online] 2014. [cit. 2014-07-16]. Dostupné z: [http://sk.wikipedia.org/wiki/Vincent\\_Hložník](http://sk.wikipedia.org/wiki/Vincent_Hložník)

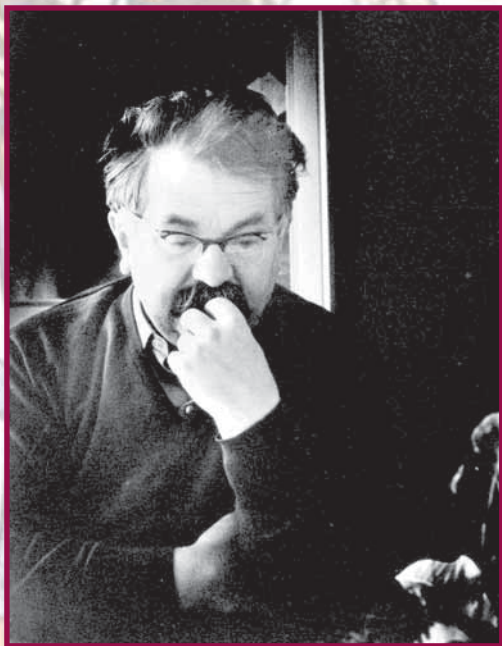
**Fotografie:** Jozef Feiler a archív Krajskej knižnice v Žiline

Vydala Krajská knižnica v Žiline v spolupráci s Městskou knihovnou Frýdek-Místek, 2014.

Publikácia vydaná v rámci projektu Potulky - toulky po stopách osobností a zaujímavostí našich regiónov, kód projektu SK/FMP/15/024.

Tento mikroprojekt je spolufinancovaný Európskou úniou z prostriedkov Fondu mikroprojektov spravovaného Trenčianskym samosprávnym krajom. „SPOLOČNE BEZ HRANÍC“





*„Bol očarujúci zjav, ktorý zaujal  
jednoducho svojou charizmou.  
Keď niekam prišiel, tak bolo cítiť,  
že prišiel niekto...“*

Albín Brunovský o Vincentovi Hložníkovi  
(Flimelová, 2007, s. 100)

## Vincent HLOŽNÍK

maliar, grafik, ilustrátor, sochár a pedagóg

\* 22.10.1919 Svederník  
† 10.12.1997 Bratislava

Vincent Hložník sa narodil 22. októbra 1919 vo Svederníku v rodine Imricha Hložníka a Márie Hložníkovej, rodenej Puškárovej, ako najstaršie z piatich detí. Jedným zo súrodencov bol aj maliar Ferdinand Hložník. Detstvo prežil v okolí rieky Váh. Už ako chlapec rád kreslil a v štrnástich rokoch si už zvolil autorskú signatúru.

V rokoch 1937 - 1942 Hložník študoval na Uméleckoprůmyslové škole v Prahe (špeciálna škola pre kresbu a maľbu) u profesorov Františka Kyselu a Josefa Nováka. Po ukončení štúdia bol na študijných pobytoch v zahraničí. V rokoch 1940 - 1941 pracoval ako návrhár v sklárskej firme Pastnek v Železnom Brode, 1942 - 1943 ako kreslič v Neografii Matice slovenskej v Martine, 1943 ako ilustrátor vo vydavateľstve O. Trávnička v Žiline, 1944 - 1949 žil a tvoril vo Svederníku, 1949 - 1952 v Žiline, 1952 - 1972 pracoval ako vedúci oddelenia voľnej grafiky a knižnej ilustrácie, súčasne bol spoluzakladateľom oddelenia monumentálneho maliarstva VŠVU v Bratislave, v roku 1958 bol vymenovaný za profesora, v rokoch 1960 - 1964 bol rektorom a v roku 1972 nútene školu opustil. Od roku 1972 pôsobil ako umelec v slobodnom povolani. Bol nositeľom množstva umeleckých a štátnych vyznamenaní a členom Spolku slovenských výtvarných umelcov, Spolku výtvarných umelcov Mánes, Skupiny výtvarných umelcov 29. augusta, Spolku umelcov a priateľov grafiky, neskôr Ústredného výboru Zväzu československých výtvarných umelcov, Zväzu slovenských výtvarných umelcov (predseda) a Slovenskej výtvarnej únie.

Vincent Hložník je jednou z najvýznamnejších osobností slovenského výtvarného umenia 20. storočia. Venoval sa maľbe, grafike, ilustráciám, kresbe, monumentálno-dekoratívnej tvorbe a plastike. Mal majstrovskú kresbu, bol výborný kresliar, o čom svedčí, že absolvoval aj nespočetné množstvo samostatných i kolektívnych výstav doma a v mnohých krajinách Európy, Ameriky a Ázie.

Záverom 40. rokov 20. storočia sa maľbe venoval len okrajovo a ťažiskom jeho tvorby sa stala expresívna grafika. Jeho diela venované postaveniu človeka vo svete mali vždy výrazný humanistický, etický a sociálny charakter, ktorý tak určil autorov trvalý príklon k expresívnemu figurálnemu prejavu.

Ilustroval viac ako 300 diel, predovšetkým klasickú a detskú literatúru, osobitne cenné sú aj jeho ilustrácie Biblie. Tiež sa podieľal na známkovej tvorbe.

Realizoval monumentálno-dekoratívne práce v architek-

túre, zhotovoval mozaiky a vitráže vo viacerých kostoloch na Slovensku. V 70. rokoch prijal ponuku vymaľovať Kostol sv. Michala archanjela zo 14. storočia v Dolnom Hričove.

Vincent Hložník, zakladateľ slovenskej modernej grafiky, zomrel 10. decembra 1997 vo veku sedemdesiatosem rokov v Bratislave.

Jeho diela sú zastúpené v zbierkach Slovenskej národnej galérie v Bratislave, Národnej galérie v Prahe a v rôznych slovenských, českých i zahraničných inštitúciách.

21. septembra 2009 bola otvorená stála expozícia diel Vincenta Hložníka v Považskej galérii umenia v Žiline v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja. Výraznú časť jeho diela darovala galérii jeho manželka Viera Hložníková.



• Považská galéria umenia v Žiline,  
stála expozícia diel Vincenta Hložníka