

Putování po stopách Leoše Janáčka



Horné Považie Žilinského kraja
Frýdecko-Místecko Moravskoslezského kraje



- **Obora** - Byla založena již v roce 1566. Současná obora s překrásnými alejemi dubů, kaštanů a lip, je domovem početného stáda muflonů a daňků. V roce 1999 bylo v oboře sedm buků lesních vyhlášeno za chráněné stromy. Jsou pozoruhodné zejména obnaženým kořenovým systémem (s délkou některých kořenů až 8 metrů) a také svou mohutností kmenů. Jejich obvod se pohybuje od 290 do 465 cm.



- **Pomník Lišky Bystroušky** - Plastika je umístěna v hukvaldské oboře na památku prvního uvedení opery Leoše Janáčka *Liška Bystrouška*. Postavení pomníčku v roce 1959 iniciovali lesníci a myslivci Ostravského kraje. Pomníček je vědným objektem pro fotografování, neboť Liška má zlatý ocásek i čumáček, kterého se má člověk dotknout a přitom si něco přát. Přání by se mu mělo do roka splnit.
- **Hrad Hukvaldy** - Rozsáhlá zřícenina hradu založeného před rokem 1285 Jindřichem z Příbora a Hukvald. Zpustl po požáru v roce 1762. Mohutná věž dnes slouží jako rozhledna.

- **Mezinárodní hudební festival Janáčkovy Hukvaldy** - V roce 1994, kdy si celý kulturní svět připomínal 140. výročí narození Leoše Janáčka, se uskutečnil první ročník Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkovy Hukvaldy. Koná se každoročně v letních měsících v areálu hukvaldského hradu a přilehlé obory.

Zajímavosti

- Po skladateli je pojmenován impaktní kráter Janáček na planetě Merkur. Kráter má průměr 47 kilometrů a ve středu jeho plochého dna se nachází skupinka centrálních vrcholků.
- Jméno Leoše Janáčka také nese letiště v Ostravě Mošnově.

Seznam bibliografických odkazů

AUGUSTA, Pavel. et al. *Kdo byl kdo v našich dějinách do roku 1918*. 3., dopl. a il. vyd. Praha: Libri, 1996. 571 s. ISBN 80-85983-06-0.

BÍLEK, Božetěch. *Po stopách Leoše Janáčka na Hukvaldech*. 2., dopl. vyd. Frýdek-Místek: Okresní vlastivědné muzeum, 1988. 37 s. Mládež a kultura, č. 13.

HAŠKOVEC, Vít; MÜLLER, Ondřej a TATÍČKOVÁ, Irena. *Galerie géníů, aneb, Kdo byl kdo*. 2., opr. vyd. Praha: Albatros, 2004. 413 s. Klub mladých čtenářů. ISBN 80-00-01298-7.

Po stopách osobností Moravskoslezského kraje. Ostrava: Moravskoslezský kraj, [2009]. 24 s. ISBN 978-80-254-5520-3.

VOGEL, Jaroslav. *Leoš Janáček*. Vyd. 2., v nakl. Academia 1. Praha: Academia, 1997. 409 s., [16] s. il. ISBN 80-200-0621-4.

Hukvaldy [online]. ©2014 [cit. 2014-07-28]. Dostupné z WWW: <http://www.hukvaldy.eu/>

Fond Janáčkovy Hukvaldy. *Janáčkovy Hukvaldy*. [online]. © 2011-2014 [cit. 2014-07-28]. Dostupné z WWW: <http://www.janackovyhukvaldy.cz/cz/hrad/fond-janackovy-hukvaldy/>

Vydala Krajská knižnice v Žilíně v spolupráci s Městskou knihovnou Frýdek-Místek, 2014.

Publikácia vydaná v rámci projektu Potulky - touľky po stopách osobností a zaujímavostí našich regiónov, kód projektu SK/FMP/15/024.

Tento mikroprojekt je spolufinancovaný Európskou úniou z prostriedkov Fondu mikroprojektov spravovaného Trenčianskym samosprávnym krajom. „SPOLOČNE BEZ HRANÍC“



„Jestli jsem ve světě něčím, připisují to vždy
krásám a k životu naší obce.
Čím duši naplníš, tím překypuje.“

Leoš Janáček

JANÁČEK Leoš

hudební skladatel

* 3.7.1854 Hukvaldy

† 12.8.1928 Ostrava

Leoš Janáček byl uznávaný český skladatel 20. století, který pro osobitost a originalitu své hudby dosáhl světové proslulosti. Inspiroval se lidovou hudbou moravských regionů, zejména Slovácka a Lašska. Do hudební teorie vnesl nový způsob nazírání na rytmus a melodii na základě pozorování a zápisu nápěvů hovorové mluvy. Snad právě proto jeho hudba zní jako vzrušené rozhovory plné rytmických zvrátů překřikujících se výrazných motivů. Osobitý skladebný styl Janáčka je zřejmý také v jeho pěveckých sborech na básně Petra Bezruče, které zkomponoval pro slavné Pěvecké sdružení moravských učitelů.

Janáček byl činný nejen jako hudební skladatel, ale pozornost vzbudil také svými svéráznými literárními črtami, fejetony a hudebně teoretickými spisy, v nichž publikoval výsledky svého studia lidové hudby.

Kromě světově proslulých oper, jako *Příhody lišky Bystroušky*, *Věc Makropulos*, *Z mrtvého domu*, *Výlety pana Broučka*, *Bouře*, *Káťa Kabanová*, psal také vokální skladby a kantáty, z nichž nejnámější je *Glagolská mše*. Podle vzoru Dvořákových Slovaných tanců složil Janáček *Lašské tance* inspirované lidovou hudbou rodného kraje. Dnes velmi známá Janáčková opera *Její pastorkyňa* byla v roce 1904 nadšeně přijata brněnským publikem. K pražské premiéře opery došlo sice až v roce 1916, otevřela mu však dveře do celého světa: pod názvem *Jenufa* zaznamenala ještě téhož roku významný úspěch ve Vídni, posléze v Německu a v roce 1924 v New Yorku.

Život lašského génia se nečekaně uzavřel uprostřed práce 12. srpna 1928.

Po stopách Leoše Janáčka

Hukvaldy

- Naučná stezka Janáčkův chodníček - Návštěvníkům představuje přírodu, historii a památky v okolí Hukvald. Stezka vede z hukvaldského podzámčí po žluté značce oborou k bývalé Myslivně, dále po zelené značce do Kozlovic k restauraci U dvora, a odtud po žluté značce na Kubánkov, kde se napojí na naučnou stezku Hůrky. Délka trasy je asi 8,5 km, je středně turisticky náročná.



- Rodný dům Leoše Janáčka** - Budova staré školy, v níž se Leoš Janáček narodil dnes již neexistuje. Na jejím místě stojí od roku 1877 nová patrová budova bývalé dvoutřídní obecné školy. Od roku 1926 je na štítové zdi umístěna bronzová pamětní deska s reliéfem skladatele. Od 2. července roku 2004 je zde otevřena pamětní síň s galerií.



- Památník Leoše Janáčka** - Expozice Život a dílo Leoše Janáčka je umístěna u někdejší varhanické školy v zahradním domku, kde Leoš Janáček žil v letech 1910 až 1928. Zahradní domku obsahuje původní Janáčkovu pracovnu s klavírem a expozici, která podává základní informace o životě skladatele a připomíná jeho nejnámější díla.



- Hukvaldy** - Zde Janáček čerpal motivy ke své hudební tvorbě, ale i pro tvorbu fejetonů, zde si zapisoval nápěvky mluvy a lidové písně. V obci Hukvaldy je možné navštívit rodný dům Leoše Janáčka, jeho památník, ale i barokní kostelík sv. Maximiliána, barokní vstupní bránu do obory, zámeček olomouckých arcibiskupů nebo zříceninu hradu.