

Putování po stopách Elišky Servátkové



Horné Považie Žilinského kraja
Frýdecko-Místecko Moravskoslezského kraje



Po stopách Elišky Servátkové

Frýdek-Místek



• **Frýdecký zámek** - byl původně gotickým hradem. První zmínky o něm nacházíme v roce 1327. Byl vybudován na popud těšínských knížat Piastovců. V minulosti byl několikrát přestavován, až do dnešní klasicistní podoby z 18. století. V současné době zde sídlí Muzeum Beskyd s rozsáhlou expozicí, ve které jsou zastoupena i díla Elišky Servátkové. Prohlídková trasa vede přes zámecké interiéry, vyhlídkovou věž, kapli sv. Barbory, Rytiřský sál. Součástí jsou i Muzejní expozice. V zámku se konají kulturní i historické akce.



• **Galerie pod zámekem** - nachází se v historické části Frýdku v těsné blízkosti frýdeckého zámku. Zde se konala zatím poslední výstava Elišky Servátkové.



• **Pamětní deska Elišky Servátkové** - V roce 2013 byla u příležitosti pátého výročí jejího úmrtí odhalena pamětní deska na budově Základní umělecké školy na frýdeckém Kostíkově náměstí.

Seznam bibliografických odkazů

ČERNÁ A BÍLÁ Elišky SERVÁTKOVÉ. In: BOGAR Karel. *Sborník Státního okresního archivu ve Frýdku-Místku 6*. Frýdek-Místek: Státní okresní archiv, 2005, s. 169-176. ISBN 80-86388-31-X.

VLK, Vilém. *Almanach osobností Pobeskydí*. 1. vyd. Frýdek-Místek: Kulturní sdružení Bezručův kraj, 2007. 64 s. Region.

Fotografie Elišky SERVÁTKOVÉ. Oto Landsberger.

Vydala Krajská knihovna v Žilíně v spolupráci s Městskou knihovnou Frýdek-Místek, 2014.

Publikácia vydaná v rámci projektu Potulky - touľky po stopách osobností a zaujímavostí našich regiónov, kód projektu SK/FMP/15/024.

Tento mikroprojekt je spolufinancovaný Európskou úniou z prostriedkov Fondu mikroprojektov spravovaného Trenčianskym samosprávnym krajom. „SPOLOČNE BEZ HRANÍC“



Eliška SERVÁTKOVÁ

malířka, grafička a keramička

* 18.7.1915 Cieszyn

† 25.11.2008 Frýdek-Místek



V ynikající malířka, grafička a keramička Eliška Servátková se narodila 18. července 1915 v Cieszyně. Rané mládí prožila v Českém Těšíně. V roce 1923 se přestěhovala s rodiči do Frýdku, s nímž je spojena velká část jejího života. Léta bydlela s rodiči na frýdeckém zámku, kde pracoval její otec V. Rosenfeld jako vrchní lesní rada. Eliška Servátková vystudovala německou reálku v Ostravě a přitom navštěvovala soukromě malířskou školu. Zde získala základy techniky malby a uměleckého vidění světa. V roce 1939 se provdala za důstojníka čs. armády Františka Servátka, později známého osviceného učitele. V letech 1942–43 studovala na Vysoké uměleckoprůmyslové škole ve Vídni, obor grafika u profesora P. Kierniga, a pak až do válečných dnů 1944 pokračovala na vídeňské Akademii u prof. Fähringera. Po válce se věnovala především keramické tvorbě ovlivněné lidovým uměním a od padesátých let rozšiřovala své zájmy o malbu a grafiku. Poprvé vystavovala v Ostravě v roce 1953 a poté na Výstavě Těšínska v Českém Těšíně. Díky přátelství s Ferdišem Dušou byla postupně přijata mezi ostravské výtvarníky, kde našla několik příznivců. Na výzvu malíře J. Luňáčka se zapojila do zřízení výtvarného oboru při Lidové škole umění ve Frýdku-Místku a dlouhá léta se věnovala pedagogické práci. Díky svému bratrovi, který žil ve Vídni, uskutečnila řadu zahraničních cest, kde své znalosti o umění doplňovala praktickým setkáním s nejlepšími díly světového umění. Nadále se věnovala malbě a do poloviny devadesátých let také grafice. K ocenění její umělecké tvorby došlo až v polovině devadesátých let po výstavě Cesta k lidem ve frýdeckém Muzeu Beskyd. Následovala řada úspěšných výstav, díky kterým se dílo E. Servátkové dostalo do povědomí a bylo zaslouženě oceněno. V roce 2000 byl výtvarnici Elišce Servátkové předán symbolický Klíč města Frýdek-Místek a v březnu 2008 převzala Cenu města za celoživotní dílo. Její obrazy se staly součástí sbírek Muzea Beskyd a dalších kulturních institucí, zastoupeny jsou také v soukromých sbírkách České republiky i v zahraničí.

Malířka převáděla do svých obrazů motivy z milovaného města Frýdku-Místku i Pobeskydí. Malby se stávaly její rukou nezaměnitelné. V kreslených reportážích oživali poutníci frýdeckých poutí a především místní postavičky lidí, které potkávala.

Eliška Servátková zemřela 25. listopadu 2008.



Servátková - Medvěďář na Hluboké ulici

Eliška Servátková